



## Progetto BES BEST\_Artist e BEST\_Supporter

### PREMESSA

Il Pulcino d'Oro, dopo aver celebrato la sua decima edizione, si conferma come uno dei più prestigiosi tornei internazionali di calcio giovanile Under 11, continuando il suo percorso di crescita e riconoscimento.

**Sport, Bambini, Solidarietà, Sostenibilità e Inclusione** sono gli ingredienti del Torneo Internazionale Pulcino d'Oro, che coinvolgerà migliaia di piccoli calciatori dai 8 agli 11 anni, provenienti da tutto il mondo. Questo progetto, ormai consolidato, è cresciuto negli anni in maniera sorprendente, alimentato dai contenuti e dai valori che porta con sé. Coinvolge più di 200 volontari e gode del riconoscimento sempre più capillare della provincia di Trento. La manifestazione è supportata da istituzioni, scuole ed enti locali e richiama ogni anno club di eccellenza, sia italiani — **Juventus, Inter, Milan, Atalanta, Roma, Fiorentina** — che europei come **Atletico Madrid, Barcellona, Leeds United, Bayer Leverkusen, Benfica, Porto, Sporting Lisbona, PSV Eindhoven, Olympique Marsiglia**, oltre ai prestigiosi club brasiliani e argentini come **Palmeiras e River Plate**, e i migliori vivai delle società dilettantistiche. Tutti insieme in un concentrato di emozioni che si svolgerà a Levico Terme, nel cuore del Trentino.

**Da giovedì 11 a domenica 14 giugno 2026**, la Valsugana tornerà ad essere il cuore pulsante del calcio giovanile internazionale con la fase finale del Torneo. Dopo un'edizione 2025 da record, il torneo è pronto a scrivere un nuovo capitolo ancora più straordinario, accogliendo migliaia di giovani talenti da ogni angolo del mondo per vivere quattro giorni di sport, amicizia, condivisione ed emozione.

Il **Pulcino d'Oro** non è soltanto una manifestazione sportiva: è un progetto educativo e culturale che mette in relazione scuole, famiglie e territorio. Nel 2025, **14 istituti scolastici** hanno partecipato con entusiasmo, sviluppando iniziative coerenti con i propri percorsi di studio, e **250 studenti** hanno offerto il loro contributo. Accanto a loro, all'interno del progetto *Best Supporter*, anche un **gruppo di ragazzi con Bisogni Educativi Speciali (BES)** ha vissuto un'esperienza coinvolgente, intrecciando arte, sport e partecipazione attiva in un percorso inclusivo e ricco di significato.

Sulla scia di questo successo, il **Comitato Organizzatore** propone per l'edizione 2026 un consolidamento del progetto, che prevede:

- La **continuazione del murales** presso l'Istituto Antonio Tambosi di Trento, simbolo visivo dell'inclusione attraverso lo sport.
- Il **coinvolgimento diretto degli studenti BES** nella gestione e nell'organizzazione



della manifestazione, attraverso un percorso strutturato di **Alternanza Scuola-Lavoro**.

### **I numeri del Pulcino d'Oro 2025**

- 430 squadre protagoniste
- 17 tappe regionali e internazionali
- 6.000 tra atleti, tecnici e dirigenti
- 4 continenti
- 17 nazioni rappresentate
- 10.000 presenze nei quattro giorni di Levico Terme
- 1 milione di spettatori su Sportitalia
- 3,7 milioni di visualizzazioni online

### **SINTESI DEL PROGETTO**

Il progetto prevede il riconoscimento di circa **50** ore di Alternanza scuola - lavoro all'interno della manifestazione Internazionale Pulcino d'Oro suddivise in:

- **20** ore di preparazione presso l'Istituto, con attività artistiche e organizzative.
- **30** ore di esperienza diretta durante il Torneo Pulcino d'Oro.

Gli studenti BES, affiancati dai loro compagni e supportati da docenti e assistenti educatori, vivranno un percorso che unisce espressione artistica, competenze operative e relazionali in un contesto reale e inclusivo, con una scansione oraria definita in accordo con l'equipe scolastica di riferimento.

### **SUPPORTO RICHIESTO:**

Per garantire la piena riuscita del progetto e offrire agli studenti un'esperienza formativa di qualità, si richiede all'Istituto:

- Individuazione degli studenti partecipanti da parte degli educatori, insegnanti di sostegno, referente BES
- Coinvolgimento di alcuni compagni di classe degli studenti BES partecipanti
- Supervisione durante l'attività a scuola da parte delle figure di riferimento degli studenti
- Affiancamento e supervisione durante l'evento: i /le ragazzi/e saranno inseriti in un piccolo gruppo gestito da un'educatrice del Comitato Organizzatore, alla quale però si richiede l'affiancamento di un'altra figura di riferimento proveniente dal Vostro Istituto che conosca in maniera approfondita i/le partecipanti.



- Contributo economico per coprire i costi del laboratorio murales ( writer specializzato, colori, materiali, pitture).

Investire in questo progetto significa **valorizzare ogni studente**, promuovere una scuola aperta, inclusiva e capace di dialogare con il territorio. Un'occasione per costruire insieme un modello educativo che mette al centro **le persone, le relazioni e il futuro**.

### **ATTIVITÀ PREVISTE**

Durante tutte le attività, ogni ragazzo potrà partecipare e contribuire secondo le proprie capacità, interessi e caratteristiche personali, valorizzando i punti di forza di ciascuno in un clima di collaborazione e rispetto reciproco.

#### Fase 1 – Laboratorio murales in Istituto

Questa fase rappresenta il cuore creativo del progetto. Gli studenti, guidati da docenti e dal writer Mattia Schmidt, lavoreranno insieme per ideare e realizzare un nuovo pannello murale, in continuità con quello dello scorso anno.

- Ideazione del tema e bozzetti preliminari.
- Scelta dei colori e delle tecniche pittoriche.
- Realizzazione collettiva del murales.
- Messa in sicurezza e cura dell'opera.

#### Fase 2 – Formazione preliminare in Istituto

Gli studenti saranno introdotti alla struttura e ai valori del Torneo Pulcino d'Oro, con simulazioni pratiche dei ruoli che andranno a ricoprire.

- Presentazione del torneo e dei valori fondanti.
- Attività organizzative e logistiche simulate.
- Preparazione ai compiti da svolgere durante l'evento.

#### Fase 3 – Preparazione pre-evento a Levico Terme

Un sopralluogo negli spazi del torneo permetterà agli studenti di familiarizzare con i luoghi e di definire i gruppi di lavoro.

- Visita al Villaggio del Pulcino e alle aree operative.
- Assegnazione dei compiti e definizione dei turni.

#### Fase 4 – Supporto operativo durante il torneo

Gli studenti vivranno in prima persona l'evento, partecipando attivamente alle attività organizzative e di supporto.

- Accoglienza di squadre e spettatori.
- Apertura della sfilata inaugurale.
- Supporto alla biglietteria e alla logistica.



- Vendita di gadget ufficiali.
- Gestione dell'area giochi del Villaggio del Pulcino.
- Partecipazione alle attività Sport 360.
- Collaborazione alla preparazione e gestione delle premiazioni.

#### Fase 5 – Conclusione e restituzione

- Debriefing con tutor scolastici ed educatori.
- Condivisione dell'esperienza e riflessione sulle competenze acquisite.
- Compilazione della scheda di valutazione finale.

### **METODOLOGIE, COMPETENZE E OBIETTIVI**

Il progetto si fonda su un approccio esperienziale e inclusivo, che valorizza le capacità di ciascun partecipante e promuove la collaborazione in un contesto reale e motivante.

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Espressione artistica condivisa: progettazione e realizzazione di un murales collettivo, svolta in gruppo e sempre in presenza dei compagni di classe, come forma di narrazione visiva e inclusiva.
- Apprendimento esperienziale: attività pratiche durante la manifestazione, con compiti concreti e responsabilità reali.
- Peer education: collaborazione tra studenti BES e compagni, con valorizzazione dei punti di forza individuali.
- Tutoring e affiancamento: presenza costante di docenti, educatori e volontari per garantire supporto e sicurezza.
- Didattica laboratoriale: attività organizzative e collaborative che stimolano creatività, responsabilità e spirito di iniziativa.
- Feedback e autovalutazione: momenti strutturati di riflessione e confronto sull'esperienza vissuta.

#### **COMPETENZE SVILUPPATE**

- Creative ed espressive: capacità di rappresentare idee, emozioni e valori attraverso il linguaggio visivo e simbolico del murales, in un contesto di lavoro condiviso con i pari.
- Organizzative e logistiche: gestione di attività legate all'accoglienza, alla logistica e al supporto operativo.
- Relazionali e comunicative: collaborazione in gruppo, interazione con pubblico, squadre e staff.
- Operative: autonomia nell'esecuzione dei compiti, problem solving, rispetto delle



tempistiche.

- Civiche e sociali: consapevolezza delle regole di convivenza, comportamenti responsabili in contesti pubblici.
- Personalità: rafforzamento dell'autostima, della responsabilità e della capacità di adattamento.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

1. Espressione creativa e inclusiva: offrire agli studenti uno spazio di espressione artistica condivisa, dove il murales diventa strumento di narrazione collettiva e valorizzazione delle diversità.  
Favorire la partecipazione attiva degli studenti BES, sempre affiancati dai compagni di classe, in un'attività visiva e simbolica.
2. Inclusione e valorizzazione delle diversità: promuovere la partecipazione attiva degli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES) all'interno di un evento internazionale.  
Favorire l'integrazione tra studenti BES e compagni attraverso attività condivise e collaborative.
3. Sviluppo di competenze trasversali: stimolare competenze organizzative, relazionali, operative e comunicative in un contesto reale e dinamico.  
Rafforzare autonomia, responsabilità e capacità di problem solving.
4. Coinvolgimento del territorio e della scuola: rafforzare il legame tra scuola, territorio e manifestazione sportiva. Attivare una rete educativa che valorizzi il ruolo di insegnanti, educatori e studenti in un progetto condiviso.
5. Promozione dei valori positivi: diffondere i principi di solidarietà, rispetto, sostenibilità e gioco di squadra. Rappresentare visivamente il messaggio "lo sport è di tutti" attraverso la creazione di un murales collettivo, realizzato in gruppo e in un clima di collaborazione tra pari.

### **VALUTAZIONE E TUTORAGGIO**

Gli studenti coinvolti nei progetti BES\_BEST Artist e BES\_BEST Supporter verranno seguiti da figure di riferimento interne al Comitato Organizzatore e da un tutor scolastico designato dall'Istituto. Il percorso prevederà momenti di osservazione, monitoraggio e restituzione, con l'obiettivo di valorizzare i progressi individuali e le competenze acquisite in un contesto reale, inclusivo e motivante.

Al termine dell'esperienza, per ciascun partecipante verrà compilata una scheda di valutazione articolata in due sezioni:

#### **Sezione A – Progetto Murales**

Attività svolta durante l'anno scolastico, in collaborazione con i compagni di classe, finalizzata alla realizzazione di un prodotto artistico collettivo. La valutazione terrà conto dei



seguenti aspetti:

- Partecipazione al lavoro artistico: livello di coinvolgimento attivo e creativo nella realizzazione del murales.
- Collaborazione con i compagni: capacità di lavorare in gruppo, favorendo l'inclusione e il rispetto reciproco.
- Rispetto dei tempi, degli spazi e dei materiali: attenzione all'ambiente e alle risorse condivise.
- Capacità di esprimere idee e contenuti attraverso il linguaggio visivo: interpretazione personale e comunicativa del messaggio.
- Contributo creativo e originale: proposta di soluzioni espressive e idee nuove.
- Autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro: gestione consapevole delle attività assegnate.
- Rispetto delle consegne e dei tempi: puntualità e responsabilità nel completamento delle fasi progettuali.
- Capacità di esprimere un messaggio inclusivo: attenzione ai valori di solidarietà, rispetto e partecipazione.
- Cura e attenzione nella realizzazione: precisione e impegno nella fase esecutiva.
- Cura del dettaglio e qualità del prodotto finale: sensibilità estetica e rifinitura del lavoro.
- Riflessione sull'esperienza e consapevolezza del significato del progetto: capacità di analisi e interiorizzazione del percorso svolto.

### **Sezione B – Supporto alla Manifestazione**

Attività svolta durante l'evento sportivo, con compiti operativi e relazionali in contesto pubblico. La valutazione terrà conto dei seguenti aspetti:

- Partecipazione all'organizzazione: disponibilità e impegno nelle attività operative.
- Conoscenza del contesto e del programma: comprensione delle dinamiche dell'evento.
- Collaborazione con il gruppo: interazione positiva con compagni, staff e volontari.
- Autonomia nello svolgimento dei compiti: capacità di agire con crescente indipendenza.
- Rispetto delle indicazioni ricevute: attenzione alle consegne e ai ruoli assegnati.
- Comportamento in contesto pubblico: atteggiamento responsabile e consapevole.
- Comunicazione efficace con pubblico e staff: chiarezza, cortesia e capacità relazionale.
- Capacità di adattamento a situazioni impreviste: flessibilità e problem solving.
- Cura degli spazi e dei materiali: ordine, responsabilità e rispetto delle attrezzature.



Le competenze acquisite verranno documentate e condivise con l'Istituto, valorizzando un'esperienza concreta, inclusiva e creativa, che permetterà agli studenti di mettersi in gioco in un contesto internazionale, promuovendo autonomia, responsabilità, espressione personale e spirito di collaborazione.

### **RICADUTE EDUCATIVE E PROFESSIONALI**

Il progetto **BES\_BEST Supporter**, integrato con il percorso **BES\_BEST Artist**, rappresenta un'esperienza unica di crescita personale, scolastica e sociale, che unisce attività operative e creative in un contesto reale e motivante.

#### Ricadute educative

- Favorisce l'inclusione attiva, valorizzando le diversità come risorsa.
- Rafforza l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità.
- Stimola lo sviluppo di competenze trasversali (collaborazione, comunicazione, problem solving) in un contesto reale.
- Promuove la partecipazione concreta alla vita della comunità scolastica e territoriale.
- Consolida i valori positivi dello sport: rispetto, solidarietà, sostenibilità, gioco di squadra.
- Valorizza la creatività individuale e collettiva, offrendo agli studenti uno spazio espressivo per rappresentare idee, emozioni e messaggi inclusivi attraverso il linguaggio visivo.

#### Ricadute professionali

- Offre un primo approccio a semplici attività organizzative e di supporto in un contesto reale.
- Favorisce lo sviluppo di abilità di base utili in diversi ambiti (collaborazione, comunicazione, gestione di compiti concreti).
- Crea un ambiente protetto e inclusivo in cui esercitare autonomia e responsabilità in misura adeguata alle proprie capacità.
- Stimola una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e interessi, come orientamento per il futuro.
- Rilascia una certificazione dell'esperienza svolta, utile come riconoscimento del percorso formativo.

**PROMOTORI:** Comitato Organizzatore manifestazione Internazionale Pulcino d'Oro.



**DESTINATARI:** Alunni e alunne con *Bisogni educativi speciali* delle classi terza e quarta della scuola secondaria di secondo grado.

#### TEMPI DI REALIZZAZIONE

| PERIODO  | ATTIVITA'                                   |
|--|---|
| 20 ore da definire con le disponibilità dell'Istituto e degli studenti | ideazione e creazione del murales           |
| Maggio   | 4 / 5 ore presso l'Istituto (da definire)   |
| Settimana precedente   | 1 pomeriggio di preparazione a Levico Terme |
| 11-14 giugno   | 3 / 4 giornate di torneo                    |
| TOTALE= circa <b>50</b> ore certificate di Alternanza Scuola-lavoro    |   |

#### PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

Per ulteriori informazioni:

 [camillachiusole@pulcinodoro.eu](mailto:camillachiusole@pulcinodoro.eu) | [scuole@pulcinodoro.eu](mailto:scuole@pulcinodoro.eu)

 +39 340 2473495 (Dott.ssa Camilla Chiusole)